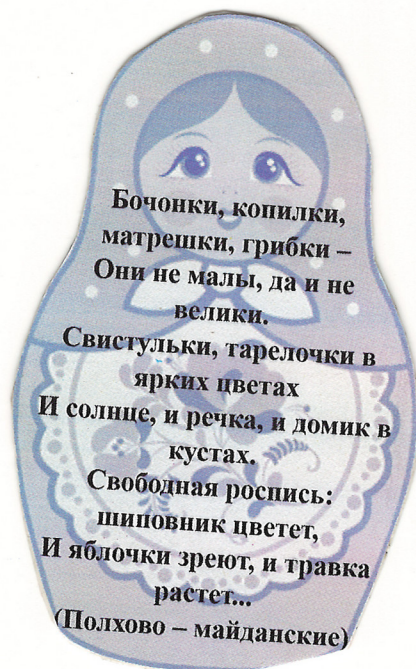
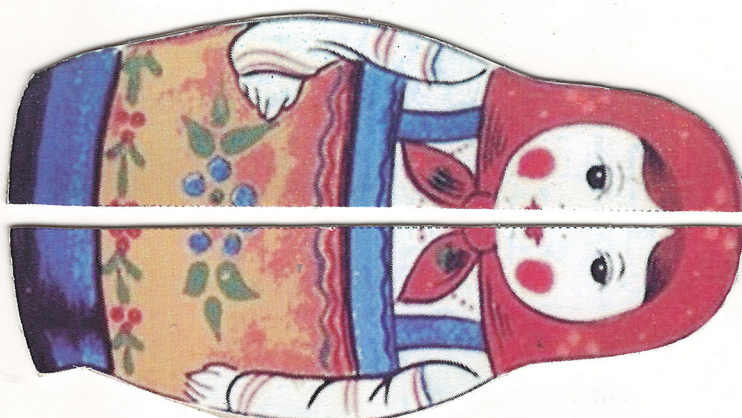
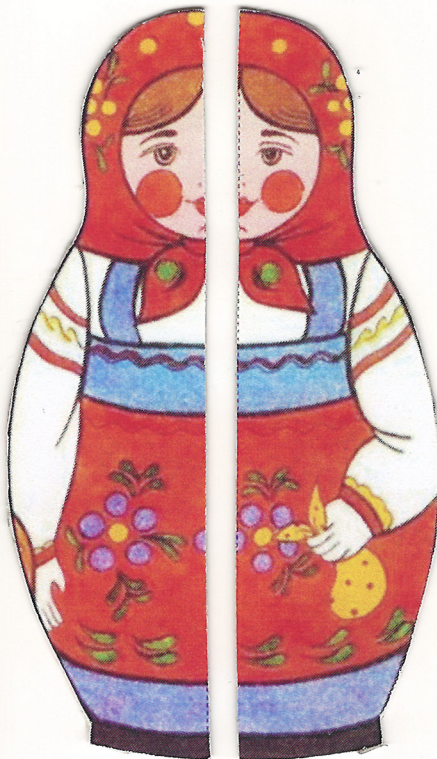
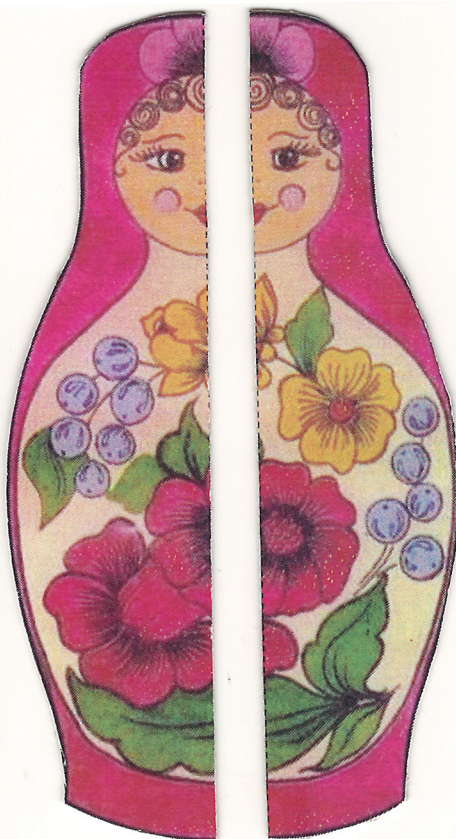
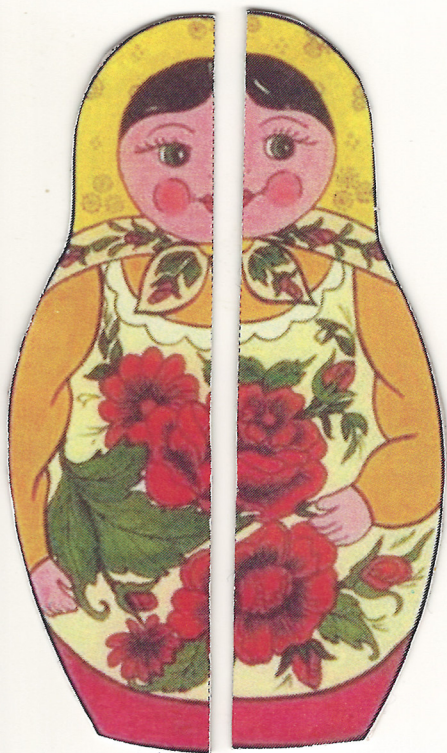
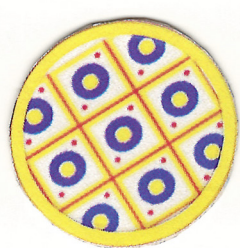














Хохлома, хохлома -
 Наше чудо дивное!
 Мы рисуем хохлому
 Красоты невиданной.
 Нарисуем травку
 Солнечною краской,
 А цветы-огоньки
 Красной краской от зари.
 Роспись хохломская.
 Словно колдовская.
 В сказочную песню
 Просится она
 И нигде на свете
 Нет таких соцветий -
 Всех чудес чудесней
 Наша хохлома!

Филимоновская игрушка
 Есть под Тулой деревенька,
 Филимоново зовут.
 И живут там мастерицы,
 Что добро в дома несут.
 И добро там не простое,
 И не золото, серебро.
 Филимоновской игрушкой
 Называется оно.
 Сильно вытянуты шеи
 И корова, как жираф,
 И медведь, что Змей Горыныч,
 Только это просто так.
 Чтобы звери, птицы, кони,
 Барышни, солдаты,
 И коровы, и медведи
 Нравились ребятам.

Есть на Волге город древний,
По названью – Городец.
Славиться по всей России
Своей росписью, творец.
Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо – птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры
Тонко вывела рука!
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают,
И кувшинки расцветают!

Городецкая роспись
Городецкая роспись - как ее нам не знать.
Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.
Здесь такие букеты, что нельзя описать.
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.
Желтый вечер, черный конь,
И купавки, как огонь,
Птицы смотрят из ларца –
Чудо-роспись Городца!

Дымковская роспись
Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своей!
В ней нету цвету дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги
От капелек росы
В ней что-то есть от радости
Гремящей, как басы!

Матрешка на окошке
Под ярким сарафаном,
И вся семья в матрешке.
Как в доме деревянном.
Открой — увидишь чудо:
Матрешенька-детеныш.
А там еще! Откуда?
А там опять... найденыш.

Матрёшки
Кто матрешку сделал, я не знаю.
Но известно мне, что сотни лет
Вместе с Ванькой-встанькой, как живая,
Покоряет кукла белый свет.
Где он краски брал, искусный мастер,
В нивах шумных, в сказочном лесу?
Создал образ неумейной страсти,
Истинную русскую красу.
На щеках навел зари румянец,
Неба синь всплеснул в ее глаза
И, пустив в неповторимый танец,
Он, должно быть, весело сказал:
“Ну и ой, гуляй теперь по свету,
Весели себя, честной народ”.
И матрешка через всю планету
До сих пор уверенно идет.
Выступает гордо, величаво,
С удалой улыбкой на лице,
И летит за ней по миру слава
О безвестном мастере-творце.
Наша русская матрешка
Не стареет сотню лет.
В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет.

Матрёшки
Погляди скорее -
Щечки розовеют,
Пестренький платочек,
Платьице в цветочек,
Пухленькие крошки —
Русские матрешки.
Чуть лишь испугаются,
Все в кружок сбегаются,
Прячутся друг в дружке
Шустрые подружки.

Матрёшка

Какой русский сувенир
Покорил уже весь мир?
Балалайка? Нет! ...Гармошка?
Нет! ...То – русская матрёшка!!!
Иностранцу нет желанней
Куклы в красном сарафане.
Детская игрушка эта,
Обошла уже пол света!
Так, немного и немало
Символом России стала.
Знают все её загадку...
В ней хранятся по порядку
Краснощёкие девчонки...
Её младшие сестрёнки.
Я секрет тот тоже знаю –
Разбираю, собираю,
Достаю их друг за другом,
Расставляю полукругом;
Одна матрёшка, две... и вот...
Матрёшек целый хоровод.

Подарили мне матрёшку,
В ней ещё сидели пять.
Их поставил на окошко,
Чтоб смогли они гулять,
Потому что у матрёшек
Почему-то нету ножек.

Эти липовые ложки,
Блюдца, ковшики, матрешки,
Расписала нам сама
Золотая Хохлома!
- Стулья, доски и полати,
И кровати и кровати,
Расписала нам сама
Золотая Хохлома!
- Нет наряднее раскраски,
Будто к нам пришла из сказки,
Где цари и терема,
Золотая Хохлома!

Золотая хохлома.

Как волшебница Жар- птица,
Не выходит из ума
Чародейка – мастерица,
Золотая Хохлома.
И богата, и красива,
Рада гостю от души.
Кубки, чаши и ковши.
И чего здесь только нету:
Гроздья огненных рябин,
Маки солнечного лета
И ромашки луговин.
Всё вобрала, словно память:
Зорь червонные лучи
И узорчатый орнамент
Древнесуздальской парчи.
Листья рдеют, не редая,
От дыхания зимы.
Входим в царство Берендея,
В мир волшебной красоты.
Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка не спеши.
Там травка вьётся и цветы
Небывалой красоты.
Блестят они, как золотые,
Как будто солнцем залитые.
Все листочки как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют Хохломой.

Ой, свистулечка какая,
Утка полосатая!
Необычная, смешная
И чуть-чуть пузатая!
- Подожди минуточку,
Ты откуда, уточка?
Уточка свистит моя:
- Филимоновская я!

Гжель

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,
Животные и птицы невиданной красоты,
Деревня в Подмоскowie прославилась
теперь

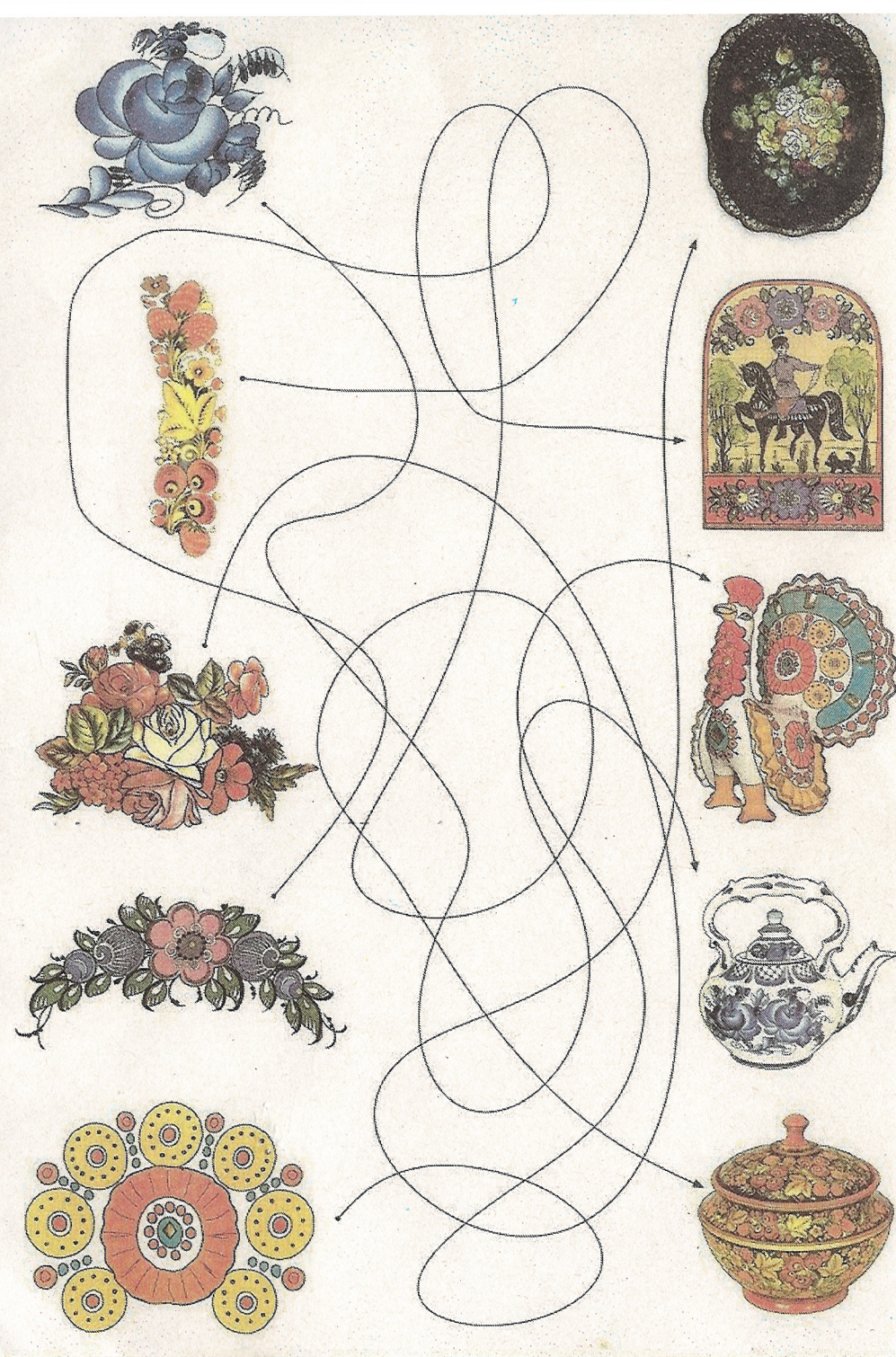
Известно всем в народе ее название - Гжель,
Гордятся в Гжели жители небесной
синевой

Не встретите на свете вы красоты такой,
Голубизну небесную, что сердцу так мила,
Кисть мастера, на чашку, легко перенесла.
У каждого художника есть свой узор
любимый.

И в каждом отражается сторонushка
родимая.

Ее трава шелковая, ее цветы весенние,
И мастерство волшебное, достойно
восхищения.

Поверить трудно: неужели
Всего два цвета? Чудеса!..
Вот так художники из Гжели
На снег наносят небеса!
Какие розы и пионы
На чашках пишут мастера.
И сине-белые бутоны
Прекрасны нынче, как вчера!









Основными цветами пермогорской росписи являются белый и красный.



Дополнительные цвета — жёлтый и зелёный.









В карельской, как и во всех русских росписях, плоды и растения символизируют богатство природы.



Эти образы пришли из древних сказаний, в которых наша земля представляется прекрасным садом, где всё живое существует в гармонии.

Л